

İki Aylık Şiir Dergisi 12 TL

Mart-Nisan 2016 Yılı: 6/ Sayı 34

ISSN: 1309 - 9086

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

Yayıncı Sertifika No: 22917

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri

Müd.: Şiirden Yayıncılık (Metin Cengiz)

Editörler Kurulu: Celal Soycan, Sina

Akyol, Metin Cengiz, Yavuz Özdem,

Müesser Yeniay, Onur Akyıl, Kader Sevinç

Görevler: Yazı: C. Soycan/Şiir: S. Akyol

/Edebiyat Haberleri: Yavuz Özdem/

Uluslararası ilişkiler: Müesser Yeniay

Grafik Uygulama ve İç Tasarım:

Şiirden Yayıncılık

Kapak: Rengin Medya

Baskı: Kenan Ofset- Hamit Işık Maltepe

Mah. Davutpaşa Cad. İpek İş Merkezi,

No:20, Kat 3 Topkapı/ Zeytinburnu-

İstanbul

Tel: +90212 613 3120

Matbaa Sertifika No:12641

Şiirden Yayıncılık İrtibat:

E-Posta: siirdendergi@gmail.com

Telefon: 0537 251 29 31

Adres: Yeni Mah. Harmanlık S. No:8/B1

Yakacık/Kartal-İstanbul

Hesap Bilgileri: Metin Cengiz, YKB,

IBAN: TR420006701000000067716885

Posta çeki Hesap No: 5814614

Yurtiçi abonelik: 70 TL;

Kurumlara: 110 TL

Yurtdışı abonelik: 60 Euro

Dağıtım: Şiirden Yayıncılık

Tel.: 0537 251 2931

Faks: 0216 377 6858

İnternet satışı: www.idefix.com,

www.emekkitap.com, kitapyurdu.com

EDİTÖRDEN

Şiir her zaman bizi kuşatan gerçekliğin ötesine taşır bizi, bunu vaat eder, özgür olduğumuzu hissettirir. Kant'ın "amaçsız amaçlılık"ta sözünü ettiği bu türlü bir çıplak varoluştur. (Dahası için bak.: Adorno, *Edebiyat Yazıları*, "Sanat Şen midir" ve Metin Cengiz, *Şiirin Gücü*, "Şiirin Yazılma Süreci 1") Adorno şiiri (sanatı) bu dolayımında tanımlarken şöyle der: "sırf varoluşuyla ege-men kötü büyüünün ötesine geçiyor olması, onu bir mutluluk vaa-dinin müttefiki yapar." Auschwitz'ten sonra şiir yazmanın barbarlık olduğunu söyleyen Adorno'nun şiirin işlev olarak özgürlük duygusu aşladığı özelliğine böylesi bir önem verir. Şiirin şen olmasından bunu anlar. Aslında da şiiri ve işlevini modern zamanların kötülük üzerine kurulu devlet ve sistem karşısında bir tür barbarlığa, insanın o sorumsuz özgürlüğe dönüşüne benzetir. Adorno sözünü ettiğimiz yazısında şiirin malzemesini (konu-sunu, temasını, izleşini) gerçeklikten, "daha doğrusu toplumsal gerçeklikten alır ve bun-ları dönüştürmek amacındadır." (s. 152) derken şiirin işlevine içeriği dolayımında dikkat çeker. Ülkemizde içinde yaşadığımız dönemde, uzun süredir şairlerin genelinde topluma, insana uzak durduğunu, şahsi duyguların, deneyimin toplumsal gerçeklikten kopuk olduğunu varsayarak bir tür imge avcılığıyla şiir yazdığı biliniyor; çok da yazıldı, söylendi. Bu sebeple Adorno'nun bu uyarılarının ne denli önemli olduğu da ortada.

Celal Soycan, Metin Cengiz, Yavuz Özdem, Ogün Kaymak, k. İskender, Onur Akyıl, Müesser Yeniay, Özgün Ergen, Anıl Cihan'dan oluşan yazar kadrosuna Turgay Kantürk de katıldı. Sivri kaleminden, ironik dilinden günümüz şiirinde olup bitene artık Turgay Kantürk'ün gözleriyle de bakacağız. Bu sayının "Şiir Belleği"nin şairi Sennur Sezer. 1. dosya ise "Şiir Odağında: Yazınsal Söylem ve İşlevi". Gelecek sayının konusu "Auschwitz'ten Sonra Şiir *Hâlâ Şen midir?*"

ŞİİRDEN
İki Aylık Şiir Dergisi
Mart-Nisan 2016 Sayı 34

Tehlikeyi Göze Al ve Sonsuz Bir Hayat Kazan	Mihail Sinelnikov	3
Geçici, Gece Çeşmesi	Julio Pavanetti	4
Naim Araidi'ye Mektup	Ukë Zene Bucpapaj	5
Geçip Giden Kadın, Yaşamınla Oynayacak Adam mısın	Christophe Dauphin	6
Şiirler	Triin Somets	8
Güzel Vasiyetname, Doğum Yerine Dönüş	Sali Başota	10
Belleğin Gazetesi	Laurine Rousselet	11
Şarkı 1, Şarkı 4, Ünlem İşareti Olmadan	Liudmila Mindova	12
Yüz Kontrolü	Vasyl Lozynskyy	13
Sıla Hasreti	Kae Morii	14
"Dosya I", Şiir Odağında Yazınsal Söylem ve İşlevi		
Söylem, Şiir Üzerine	Mustafa Durak	16
Fantomanın Arzusu	Ogün Kaymak	25
Şair, Şiir ve Yazınsal Söylem	Soner Demirbaş	27
Kül Tabletler Tarihi XIII-Kekeme Tablet	İsmail Mert Başat	30
Kırık Hava	Muzaffer Kale	32
Gece Dürbünü/Bir Şairle Demlenmek	küçük İskender	33
Sırrın İçinde, Portakal	Müesser Yeniay	34
Şiir Altından Notlar 1	Turgay Kantürk	36
Güzel Kadınlar Teoremi	Zeynel Çok	39
Yalnızın Yastık İzi	Sezgin Öndersever	40
"Sokak Yazıları", Şiirde Sondaki Hal	Celal Soycan/Metin Cengiz	41
Şey	Abuzer Gülpınar	45
Şiir Kitapları Arasında/Nihat Behram, Hüseyin Atlansoy		
Gökçenur Ç., Didem Madak	Metin Cengiz	46
"Dosya II", Şiir Belleği/ Sennur Sezer Şiiri		
O Kuşaktan Geriye Ne Kaldı?	Özgün Ergen	60
Sennur Sezer: Ah Bir Kadından Doğmasaydınız Keşke	Anıl Cihan	66
Edebiyat Dünyasından		
Modern Türkçe Şiir Antolojisi (1920-2000) Üzerine		
Orhan Kahyaoglu'na Sorular	Sina Akyol	68
Dip Versiyonu	Anıl Cihan	79
Toprağın Amber Kokusuyla	Hakan Cem	80