

## İki Aylık Şiir Dergisi 12 TL

Mayıs-Haziran 2016 Yıl: 6/ Sayı 35

ISSN: 1309 - 9086

**Yayın Türü:** Yerel Süreli Yayın

**Yayıncı Sertifika No:** 22917

**İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri**

**Müd.:** Şiirden Yayıncılık (Metin Cengiz)

**Editörler Kurulu:** Celal Soycan, Sina

Akyol, Metin Cengiz, Yavuz Özdem,

Müesser Yeniay, Onur Akyıl, Kader Sevinç

**Görevler: Yazı:** C. Soycan/**Şiir:** S. Akyol

**/Edebiyat Haberleri:** Yavuz Özdem/

**Uluslararası ilişkiler:** Müesser Yeniay

## Grafik Uygulama ve İç Tasarım:

Şiirden Yayıncılık

**Kapak:** Rengin Medya

**Baskı:** Kenan Ofset- Hamit Işık Maltepe

Mah. Davutpaşa Cad. İpek İş Merkezi,

No:20, Kat 3 Topkapı/ Zeytinburnu-

İstanbul

Tel: +90212 613 3120

**Matbaa Sertifika No:**12641

## Şiirden Yayıncılık İrtibat:

**E-Posta:** siirdendergi@gmail.com

**Telefon:** 0537 251 29 31

**Adres:** Yeni Mah. Harmanlık S. No:8/B1

Yakacak/Kartal-İstanbul

**Hesap Bilgileri:** Metin Cengiz, YKB,

**IBAN:** TR42000670100000067716885

**Posta çeki Hesap No:** 5814614

**Yurtiçi abonelik:** 70 TL;

**Kurumlara:** 110 TL

**Yurtdışı abonelik:** 60 Euro

**Dağıtım:** Şiirden Yayıncılık

**Tel.:** 0537 251 2931

**Faks:** 0216 377 6858

**İnternet satışı:** www.idefix.com,

www.emekkitap.com, kitapyurdu.com

## EDİTÖRDEN

Orhan Kahyaoğlu'nun Modern Türkçe Şiir Antolojisi bir gerçeği daha ortaya çıkardı. Bu bugün artık başta şiir yazarlar/şairler olmak üzere kimsenin şiirle pek ilgisinin kalmadığını, herkesin yazdığıyla mutlu olduğunu gösteriyor. Oysa Kahyaoğlu'nun antolojisi tartışmalı olan ismine, antolojiye 200 kişi alınmasına karşı alınmayan isimlerle yarattığı tartışmalı içeriğe, edebiyat tarihimize, düşüncesine pek yansımayacak netameli sınıflandırmasına karşın bir iki röportaj, bir iki eleştiri dışında sessizlikle geçiştirildi. Bundan yirmi yıl önce böyle miydi? Bir coşku, tartışma... Oysa bu antoloji bir miladı da işaret eden bir antoloji. Antolojiler artık birer cümlelik değerlendirmeler, 10-15 sayfalık genel önsözlerle geçiştirilemeyecek denli farklı bir önem kazandı. Bunu da ilk hisseden Memet Fuat olmuştu. Kahyaoğlu bu miladı açıkça işaret eden ilk antolojist oldu. Metin Cengiz ise Kahyaoğlu'nun bu işaret fişeginin hemen ardından bir inanılmazın gerçekleşmesi olarak yayımladı antolojisini. Doğan Hızlan'ın dışında kimse antolojiye ilişkin henüz tek laf etmedi. Sığ olanlar bir iki isim göstererek "neden bu isim yok"ta düğümlendi. Mantığı böyle bir antolojinin kapladığı hacmi göremeyenler yazım hatalarında odaklandı. Oysa bu antolojinin bir eşi benzeri dünyada da yok. Bir daha yazılabileceği ise kuşku götürür.

Dergide bu sayıda Sina Akyol ile Turgay Kantürk'ün çocuk şiirleri ayrı bir renk taşıyacaktır kuşkusuz. Metin Cengiz "Açıklık Ardında" başlıklı köşesinde yeni tartışmalar yaratacak. Bu sayının "Şiir Belleği"nin şairi Behçet Necatigil. 1. dosya ise "Şiir Odağında: Yazınsal Söylem ve İşlevi". Gelecek sayının konusu "Şair/Şiir Etkileşimi" dolayında Eleştirel Notlar.

Külkedisi	Enid Dame	3
Bazı Son Sözler	Billy Collins	5
Serserilikten Kalan Metinler	Barnabé Laye	7
O Gerçekten Mevcut	İon Daeconescu	9
Uyuyan Ateş, Aşkın Gölgesi, Su Damarı, Aşk Kayığı	Mariko Sumikuro	10
Bu Şiir Octavio Paz'ın Aşk Şiirini Hatırlatıyor	Jorghos Kentrotis	11
Pencereyi Açık Bırak, Mumlar	Basri Çaprici	12
Babam, Yüzük ve Kravat	Menachem. B. Falek	14
Kız, İskelet	Achim Wagner	16
Dünyanın Sonunun Fotoğrafları, Sevimli Akbabalar	Adrian Suciu	17
Rotterdam Şiirleri	Laura Corraducci	19
Akşamları	Spyros Aravanis	
"Dosya I", Auschwitz'den Sonra Şiir Hâlâ Şen midir?		
Auschwitz'den Sonra Şiir	Celâl Soycan	22
Şiirin Zamanı	Eray Canberk	23
Hiçlik Hiçliğin İçinden Çıkarıp	Ferğun Özelli	25
Sanat Şen midir Meselesine Bakmak	Muzaffer Kale	27
Barbarları Beklerken Eğlenen Yığınlar		
Ya da Auschwitz'den Öte Köy Var mı	Altay Ömer Erdoğan	29
Siyah/Kara, Ölüm/Doğum	Celâl Soycan	31
Okula Başlamadan Önce Nereye Başlanacak Elbet,		
Saklambaç, Denize Çağrı, Ağacın Şarkısı, Dedem Yok	Sina Akyol	32
Nar, Plak, Melek, Bulut	Turgay Kantürk	34
Adadan Mektup Geldi/ Gece Dürbünü	küçük İskender	37
Sarışın Kız Çocuğunun Yüzü Bakıyor		
Barikattan Valizleri Varillerin Önüne Koydular	Filiz Naldöven	39
Tam Olmayan	Osman Erkan	40
Kadın ve Kalem	Erol Tufan	41
Becerdik!	Tamer Öncül	42
Sevgili Simona, Lago di Como	Müesser Yeniay	43
Merdiven Boşluğu	Fatoş Avcısoy Ruso	44
Bazı Günler	Ruhsan İskifoğlu	45
"Auschwitz'den Sonra Şiir Yazmak Barbarlıktır"		
Cümlesi İle Adorno Ne Demek İstedi	Metin Cengiz	46
Moses	Nisa Leyla	50
Sana	Eylem Bayar	51
Şiirler	Tülin Çetinkol	52
"Sokak Yazıları", Şair Şiir İlişkisi	Celal Soycan/Metin Cengiz	53
"Dosya II", Şiir Belleği/		
Behçet Necatigil'in Yüzüncü Doğum Yılı		
Şiir Özerkliği: Necatigil'den İkinci Yeniye	Müesser Yeniay	59
Behçet Necatigil: Yaşamak Azaptır Çoğu Zaman	Anıl Cihan	65
Tam Olmayan	Anıl Cihan	68
Cemal Süreya	Uğur Karaca	69
Lalüebkem, Sakız Ağacı, Kuş Say, Dip	Tuğçe Tekhanlı	70
Dönmedolaptan Çıkmak İçin	Serge Velay	71
Adnan Satıcı'nın Bin Yıl Daha Ülkesiz'i ve Poetikası	Hayri K. Yetik	73
Yas Say	Hüsnü Ali Talay	77
Amenna	Suat Atik	78
Işıkları Sonsuza Dek Söndürülmüş		
Bir Evdeki Sessizliğin Şiiri	İsmail Sertaç Yılmaz	79