

ISSN: 1309 - 9086

Fiyatı:
8 TL

Siir DER

İki Aylık Şiir Dergisi

3.
sayı

Ocak - Şubat 2011



Soruşturma

(Modern Şiirde

Anlam ve Anlamlandırma)

Doğan Özlem, Nizamettin Uğur,
Mahmut Temizyürek

Şiir Eleştirisi İçin Okuma Önerileri
Celâl Soycan

“Mecnun Dalı” ve Şeref Bilisel Şiiri
Kenan Yücel

Soyutlamaya Övgü
Ravi Shankar

Görmek, Görüntü, Görsel İmge
İsmail Mert Başat

Kitap-lık Dergisi'nden
Murat Yalçın'la Söyleşi

Siir DER

■ Yusuf Alper ■ Onur Akyıl ■ Sina Akyol ■ Süreyya Aylın Antmen ■
■ İsmail Mert Başat ■ Cevahir Bedel ■ Metin Cengiz ■ Arda Cevahir ■
■ Hüseyin A. Cinozoğlu ■ Gökçenur Ç. ■ Müslim Çelik ■ Alper Volkan Dikyar ■
■ Patrick Galvin ■ Selami Karabulut ■ Cengiz Kılçer ■ Philip Larkin ■
■ Sezgin Öndersever ■ Yavuz Özdem ■ Sevinç Özer ■ Ravi Shankar ■ Celâl Soycan ■
■ Halim Yazıcı ■ Müesser Yeniay ■ Semih Yıldız ■ Kenan Yücel ■



3. Sayı Tanıtım Metni

Şiir'den Dergisi'nin 3. Sayısında;

Şiir'den Dergisi, 3. sayısının soruşturma konusunu "Modern şiirde anlam ve anlamlandırma" olarak belirledi, Metin Cengiz'in yönelttiği soruları Doğan Özlem, Nizamettin Uğur ve Mahmut Temizyürek yanıtladı. Müesser Yeniay'ın dergilerle konuştuğu köşemizin konuğuysa Kitap-lık Dergisi'nden Murat Yalçın oldu. Metin Cengiz modern şiirde anlam sorununu irdelerken, Celâl Soyca'nın şiir eleştirisi için okuma önerilerini liste halinde sunduğu yazısında şiir eleştirisi için bir kaynakça sunmanın önemini altını bir kez daha çizdi. Kenan Yücel "*Mecnun Dalı*" kitabını odağa aldığı yazısında bu kez Şeref Bilsel'in şiiri üzerine yoğunlaştı. Metin Cengiz'in şiir kitapları arasındaki yolculuğunun duraklarıysa Fikret Demirağ, Atol Behramoğlu ve Sennur Sezer'in tüm şiir kitaplarıydı. İsmail Mert Başat sinemanın ve şiirin dili üzerine yazmayı sürdürürken, Müesser Yeniay "Emeğin Ahlakı" adlı yazısında İletişim Yayınları'ndan çıkan ve İshak Reyna'nın derlediği "*Yazarın Kuramı - Eserimi Nasıl Yazdım?*" adlı kitabı inceledi. Yavuz Özdem, Atol Behramoğlu'nun şiirlerinden yola çıkarak şiirde öznelliğin sınırını sorgularken, Hüseyin Avni Cinozoğlu Haydar Ergülen şiirini ele aldı. Onur Akyıl *Şiirin Kayıp Defteri* adlı bölümümüzde genç şairlerin şiirleri üzerine yazmayı sürdürüyor; bu sayımızın genç şairleri Kerim Akbaş, Semih Yıldız ve Alper Volkan Dikyar. Volkan Hacıoğlu, İngiliz şair Philip Larkin'in 1967 yılında yazdığı "*Annus Mirabilis*" şiirinden yola çıkarak Batı'da, 1960'lı yılların sonuyla 1970'lerin başında, cinsel ahlak yargularında gerçekleşen köklü değişimlerin yol açtığı Cinsel Devrim'i ve onu simgeleyen Lady Chatterley Davası'nı ele aldığı yazısında sanat ve müstehcenlik ilişkisini ele aldı. Prof. Sevinç Özer'in yazısı edebiyat karşılaştırmalarında stratejiler ve edebiyat politikaları üzerine önemli gözlemler içerirken, Arda Cevahir şiirin iç işleyişindeki devinimin ve şiirselliğin nasıl sağlandığının izini sürüyor. Patrick Galvin'in "*Editöre Mektup*" adlı şiiri ile Ravi Shankar'ın "*Soyutlamaya Övgü: Somut imgelemin Ötesine Geçmek*" adlı yazısını ise Volkan Hacıoğlu İngilizceden dilimize çevirdi.

Bu sayıda şiirleriyle yer alan şairler:

Sina Akyol, Müslim Çelik, Metin Cengiz, Halim Yazıcı, Hüseyin Avni Cinozoğlu, Cengiz Kılçer, Selami Karabulut, Gökçenur Ç., Cevahir Bedel, Süreyya Aylin Antmen, Sezgin Öndersever.

Şiir'den Dergisi 3. Sayı / İçindekiler:

- Modern Şiir ve Anlam Sorunu - **Metin CENGİZ**
- Tıngırtı (Şiir) - **Sina AKYOL**
- Soruşturma (Modern Şiirde Anlam ve Anlamlandırma) - **Doğan ÖZLEM, Nizamettin UĞUR, Mahmut TEMİZYÜREK**
- Demirine Çuval Geçirilmiş İki Tekerlekli Çekçekimle - Haliç Pi (Şiirler) - **Müslim ÇELİK**
- Şiir Eleştirisi İçin Okuma Önerileri - **Celâl SOYCAN**
- Hiçlik - Perde - Şarkı - Sonsuzluğun Söylettiği (Şiirler) - **Metin CENGİZ**
- "Mecnun Dalı" ve Şeref Bilsel Şiiri Üzerine - **Kenan YÜCEL**
- Mülteci (Şiir) - Hüseyin Avni Cinozoğlu
- Soru Bankası - Devril Günlük (Şiirler) - **Halim YAZICI**
- Edebiyat Karşılaştırmalarında Stratejiler ve Edebiyat Politikalarının Üretimi Üzerine Gözlemler - **Prof. Dr. Sevinç ÖZER**
- Kitaplık Dergisi'nden **Murat Yalçın**'la Söyleşi - Söyleşen: **Müesser YENİAY**
- Çıktığım Yol (Şiir) - **Selami KARABULUT**
- Şiir Kitapları Arasında - **Metin CENGİZ**
- Kar 1980 - Oramar'a (Şiirler) - **Cengiz KILÇER**
- Ataol Behramoğlu ve Şiirde Öznelliğin Sınırı - **Yavuz ÖZDEM**
- Bekirler Ülkesi - İstifa Ediyorum (Şiirler) - **Gökçenur Ç.**
- Editöre Mektup (Şiir) - **Patrick GALVİN**
- Soyutlamaya Övgü: Somut İmgelemin Ötesine Geçmek - **Ravi SHANKAR**
- "Annus Mirabilis" - **Volkan HACIOĞLU**
- Suskun Huma (Şiir) - **Cevahir BEDEL**
- Görmek, Görüntü, Görsel İmge, "Görü" - **İsmail Mert BAŞAT**
- Uzak Denizlerin İncisi (Şiir) - **Süreyya Aylın ANTMEN**
- Emegün Ahlakı - **Müesser YENİAY**
- Haydar Ergülen, Bir Şair, "Bahçesi Dolu Çiçekle" - **Hüseyin Avni CİNOZOĞLU**
- Kendime Ağıt (Şiir) - **Sezgin ÖNDERSEVER**
- Şiirsellik - **Arda CEVAHİR**
- Şiirin Kayıp Defteri - **Onur AKYIL**
- Şapkasız Kaldı (Şiir) - **Semih YILDIZ**
- Let's go my dear friend jerzy kosinski (Şiir) - **Kerim AKBAŞ**
- Kötü Şaraba Sadakat (Şiir) - **Alper Volkan DİKYAR**

Şiir'den Dergisi Künye Bilgileri:

ŞİİR'DEN İki Aylık Şiir Dergisi

Ocak - Şubat 2011 Yılı: 1 / Sayı: 3 - 8 TL

ISSN: 1309-9086

Yayın Türü:

Yerel süreli yayın

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:

(Digraf Yayıncılık adına) Yavuz Özdem

Genel Yayın Yönetmeni:

Metin Cengiz

Yayın kurulu:

Celâl Soycan, Metin Cengiz, Yavuz Özdem, Kenan Yücel,
Volkan Hacıoğlu, Müesser Yeniay, Kader Sevinç

Hukuk Danışmanı:

Av. Can Yalçınkaya

Kapak Tasarımı:

Cansın Bozoğlu

Grafik Uygulama ve İç Tasarım:

Leylak Ajans, Tel: 0.216.330 57 44, info@leylekajans.com

Baskı:

Ege Reklam Basım Sanatları Tic. Ltd. Şti.

Tel: 0.216.472 84 01

E-posta:

siirdendergi@gmail.com

Telefon:

0.537. 251 29 31

Adres:

Samandıra Cad. Harmanlık Sok.

Özlem Ses Sitesi B Blok, No:1

Yakacık-Kartal-İstanbul

Dağıtım : Marjinal Dağıtım - 0.212.527 09 92

Abonelik : www.siirden.net - 0.537. 251 29 31

İnternette Satış : www.siirden.net - www.ideefixe.com

Şiirden Yayınları

www.siirden.net