



# İki Aylık Şiir Dergisi

Kasım - Aralık 2012 Yıl:2 / Sayı:14 - Fiyatı: 8 TL

ISSN: 1309 - 9086

**Yayın Türü:**

Yerel süreli yayın

**İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:**

Metin Cengiz (Şiirden Yayıncılık)

**Yayın Kurulu:**

Celal Soycan, Metin Cengiz, Yavuz Özdem  
Volkan Hacıoğlu, Müesser Yeniay, Onur Akyıl, Kader Sevinç

**Grafik Uygulama, Kapak ve İç Tasarım:**

İsmail Cengiz

**Baskı:**

Ege Reklam Basım Sanatları Tic. Ltd. Şti.

Tel: (0216) 470 44 70

**E-posta:**

siirdendergi@gmail.com

**Telefon:**

(0537) 251 29 31

**Adres:**

Samandıra Cad. Harmanlık Sok. Özlem Ses Sitesi, B.Blok, No: 8/B1  
34881 Yakacık-Kartal-İstanbul

**Banka Hesap Bilgisi:**

Yapı Kredi Bankası - Metin Cengiz

IBAN: TR42000670100000067716885

**Dağıtım:**

Say Dağıtım

**İnternetten Satış:**

[www.siirden.net](http://www.siirden.net) - [www.ideefixe.com](http://www.ideefixe.com)

**Şiirden Yayıncılık:**

[www.siirden.net](http://www.siirden.net)

**ŞİİRDEN**  
**İki Aylık Şiir Dergisi**  
Eylül - Ekim 2012 Sayı:13  
**İÇİNDEKİLER**

(Şiir) (Şiir) (Çeviri: Erkut Tokman)	4	Jean-Pierre Gandebeuf
(Şiir) (Çeviri: Volkan Hacıoğlu)	5	Giancarlo Majorino
Uykusuzluk-O-Izler (Şiirler)	7	Lucilla Nogueira
Şimşek Çağrın Kızlar (Şiir)	9	Michel Elial Eckhard
DOSYA: Ontolojik Açıdan Şair ve Şiiri	12	Mehmet Mümtaz Tuzcu
Şair ile Şiir Arasında Ontik Salımım	14	Celâl Soycan
Ontolojik Açıdan Şair ve Şiiri Üzerine Bazı Notlar	19	Metin Cengiz
Ravenna Deniz Günlükleri-2 (Şiir)	24	Nuri Taner
Hiçliğin Görüntüsü-Omzumdağı Kuş (Şiirler)	25	Metin Cengiz
Hayat Bana Dokundu (Şiir)	27	Kemal Gündüzalp
Şiir Herseyden Önce Bir İctenlik Söylememidir	28	Metin Cengiz
Ölülerin Parmakuçları (Şiir)	34	Yaşar Bedri
Uzun Bir Yaz Geceyi Babam (Şiir)	35	Arife Kalender
Beşçayı Şenliği (Şiir)	36	Muzaffer Kale
Benim Küçük Kardeşim Karınca (Şiir)		
(Çeviri: Müesser Yeniyay)	37	Shi Jili
Retoriğe Yenilen Gerçeklik ya da "Bağbozumu Şarkıları"	38	Ahmet Ada
Geleneğin İzinde Can Bahadır Yüce'nin Şiirleri	42	Mehmet Gökyayla
Yaz Lekesi	45	İsmail Biçer
45 Kez Kelebek (Şiir)	46	Mustafa Muharrem
Kaçak (Şiir)	51	Önder Birol Bıyık
Cehenneme Hoş Geldiniz	52	Atalay Saraç
Gözlerimi Gelecekten Kaçırıyorum (Şiir)	55	Müesser Yeniyay
Sennur Sezer'in Şiirleri		
"Türkiye'de Yaşayan Bir İşçi Kadının Günlüğü"	56	Duygu Kankaytsın
Yangını Aynada (Şiir)	58	Atalay Saraç
Onrulmaz Bekleyiş (Şiir)	59	Neslihan Yalman
Duvarda Ayrılık Var (Şiir)	60	Sezen Çiğdem
Tuğrul Tanyol Şiirine Stilistik Bir Yaklaşım	61	Volkan Hacıoğlu
Sanat Emperyalizmi ve Şiir	64	Ali Rıza Gelirli
Edebiyat Dünyasından	68	
Genç Şiirden: Mert Durmazer	70	Onur Akyıl

## DERGİDEN

15. sayımızla birlikte iki yılı geride bıraktık. Özellikle son dönemde yayılmışlığımız eleştiri yazılarıyla bir kez daha gördük ki: Şiir ortamımız çağdaş, nesnel, dizgeli, kültürel donanımı ve metinlerarası dolayımı sağlam bir eleştiriyyi kabulleneyecek bir demokratik kültürü içselleştirebilmiş değil. Nesnesini, edebiyatın ölçülerini ve gerekleriyle çözerek anlamaya çalışan,vardığı yargıları nesnesinde işaret edebilen ve sonuçta yazarın da, okurun da, eleştiri kurumunun da yaralanabileceği bir eleştirden niçin rahatsızlık duyulur?

Ülkemizdeki gündelik politik atmosferden genel politik tavır alışlara kadar sinmiş gergin, militer, öfkeli, seyircilere oynayan kıyıcı bir dil, elbette öteki toplumsal süreçleri de etkiliyor; toplumun her kesimi zaten böyle iletişiyor! Belki edebiyatın ve özellikle de şiirin buna karşı dilsel, zihinsel ve etik bir imkân sunduğu söylenebilir; ama gözlenen o değil. Sevgili Özdemir İnce'nin söyleyişle "sahte para" hep ve hâlâ dolaşında. İmaj kaygısı ve dayanışma kültürü, şiir ortamında da eleştirel vicdanı ve akı köreltebiliyor. Dergimiz, bu ve benzeri olguların farkında bir yükümlülükle yayılmışlığı eleştiri yazılarını elbette sürdürerektir; ama, dipte zonklayan kötücül nabızı da işaret etmek gerekiyor.

\* \* \*

Bu sayıda da, çoğu bilindik şeyler üzerinden yeterince anlaşılmadığını sandığımız sorunları konuşmayı sürdürüyoruz. "Ontolojik Açıdan Şair ve Şiir" dosyasında Celâl Soycan'ın ve Metin Cengiz'in yazıları var. Yücel Kayıran'ın "Felsefi Şiir" kitabında kapsamlı biçimde tartışmaya açtığı ve incelediği Ontik Şiir/ Epistemik Şiir ayrimına da bir ucundan bitişen, Metin Cengiz'in "Felsefe ve Şiir" kitabında şiirin felsefeye bilgilimsel ve söylemsel geçirgenliği sorunuyla bakışlı bu başlık altında yazıları gelecek sayımızda da südüreceğiz. Başka kitaplarda ve dergilerde de konuya ilişkin daha önce yayımlanmış kıymetli yazılar var. İlgilisi, bütün bu çalışmalara gerekli ilgiyi gösterdiğinde, yararlı bir kuramsal bütüne ulaşmış olacaktır.

\* \* \*

Metin Cengiz "Şiir Kitapları Arasında" adlı bölümde İsmet Özel şiirine ilişkin yazıyor.

Ahmet Ada, Şükrü Erbaş'ın şimdilik kaydıyla son şiir kitabını lirizm ve modern şiir bağamlarında değerlendiriyor.

"Edebiyat Dünyamızdan" köşesindeki yazılar edebiyat dünyamıza eleştirel bakmaya devam ediyor; eleştirinin hayatımızda edeple ilgili konularda etkin olması doğrultusunda çabasını sürdürüyor.

Volkan Hacıoğlu Tuğrul Tanyol'un şiir dünyasını değerlendiriyor.

Mehmet Gökyayla ve Onur Akyıl genç şairleri değerlendirmeye devam ediyorlar.

Duygu Kankaytsın bu sayıda Sennur Sezer şiirinde kadın dünyasına merceği tutuyor.

Şairlerimiz şairleriyle yerlerini alıyorlar.

Gelecek sayımızın soruşturma konusu, yine "Ontolojik Açıdan Şair ve Şiiri".