

Şiirden Dergisi 7. Sayı Tanıtım Metni

ISSN: 1309 - 9086

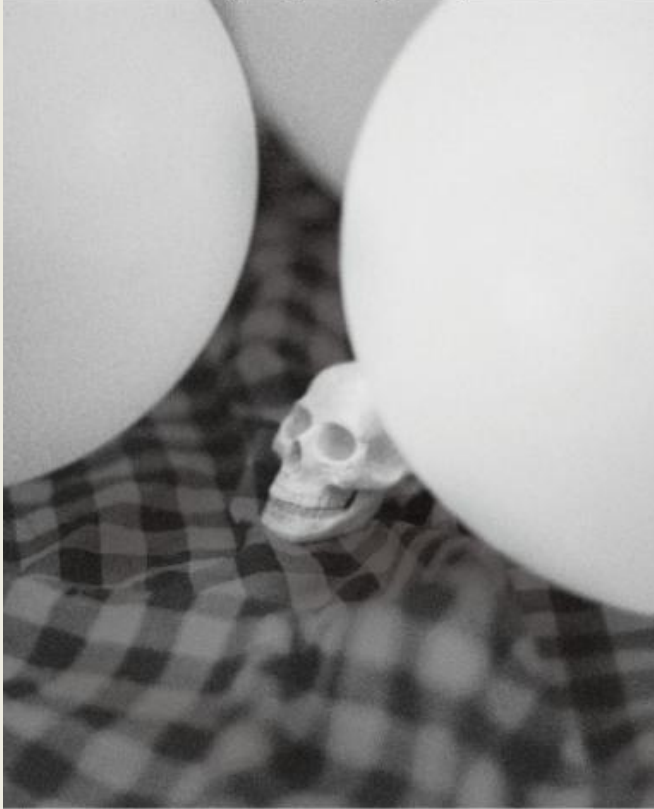
Fiyatı:
8 TL

Şiir DEN

İki Aylık Şiir Dergisi

7.
sayı

Eylül - Ekim 2011



Soruşturma

Gerçek, Gerçeklik ve Şiir

İsmail Mert Başat,
Ahmet Ada, Onur Bilge Kula

Modern Şiirde Yüzey

Yapı Derin Yapı Mekiği

Ahmet Ada

'Kopuk' ve Bâki Ayhan T. Şiirleri Üzerine

Kenan Yücel

Behçet Necatigil'in İçerde Adlı Şiirinin Psikanalitik Okuması

Müessser Yenilay

Münkir İle Nekir Defteri

Yücel Kayıran

Ahmet Telli ve Yaşar Miraç Şiiri

Metin Cengiz

Şiir DEN

■ Mehmet Altun ■ İnan Ulaş Arslanboğan ■ Metin Cengiz ■ Hasan Efe ■
■ Haydar Ergülen ■ Ali Rıza Gelirli ■ Belgin Günay ■ Mehmet Gökyayla ■
■ Volkan Hacıoğlu ■ Muzaffer Kale ■ Yücel Kayıran ■ Yavuz Özdem ■
■ Barış Özdemir ■ George Santayana ■ Mehmet Sarımsaz ■ Müessser Yenilay ■
■ Ulaş Yiğiter ■ Kenan Yücel ■





Şiirden Dergisi'nin 7. Sayısında;

Şiirden Dergisi, 7. sayısının soruşturma konusunu "Gerçek, Gerçeklik ve Şiir" olarak belirledi, Metin Cengiz'in yönettiği soruyu İsmail Mert Başat, Ahmet Ada ve Onur Bilge Kula yanıtladı. Metin Cengiz de soruşturma paralelindeki "Şiir, Gerçek ve Gerçekçilik" adlı yazısıyla konuya açıklık getirmeye çalışıyor.

Şiir ortamının da Münkir ile Nekir defterine gereksinimi yok mu? Defterler açılıyor... Yücel Kayıran "Münkir ile Nekir Defteri" adlı yazılarıyla bu sayıdan itibaren dergimizde olacak.

Kenan Yücel *Kopuk* adlı kitabından yola çıkarak Bâki Ayhan T. şiirlerine tutuyor merceğini. Müesser Yeniay ise Behçet Necatigil'in "İçerde" adlı şiirini psikanalitik açıdan inceliyor.

Metin Cengiz şiir kitapları arasındaki yolculuğunda Ahmet Telli ile Yaşar Miraç'ın şiirlerini bütünlüklü bir okumayla ele alıyor. Ahmet Ada "Modern Şiirde Yüzey Yapı Derin Yapı Mekiği" adlı yazısında modern şiirin yapısını açıklıyor.

Onur Akyıl *Şiirin Kayıp Defteri* adlı bölümümüzde okurlarımızı genç şairlerin iyi şiirleriyle buluşturmaya devam ediyor; bu sayımızın genç şairi Belgin Günay.

George Santayana'nın "Şiirin Öğeleri ve İşlevi" başlıklı yazısı Volkan Hacıoğlu'nun özenli çevirisiyle bu sayımızda da devam ediyor. Mehmet Gökyayla "Şiir Eleştirisinin Neresindeyiz" adlı yazısında eleştirmenini, eleştirmenlerini arayan şiir ortamına değiniyor.

Müesser Yeniay "Kopya Adam" adlı yazısında, ilkel yorumlar, keyfi çarpıtmalarla her fırsatta dergimize sataşmayı maharet bilenleri konu ediniyor; sırtını şiire ve gençliğe dayamış *Şiirden Dergisi'nin* doğru bildiğini söyleyen devrimci tutumu karşısında saman altından su yürütmeye çalışanların umarsızlıklarının bir fotoğrafı olarak da nitelendirilebilir bu yazı.

Bu sayıda şiirleriyle yer alan şairler:

Yavuz Özdem, Haydar Ergülen, Muzaffer Kale, Ali Rıza Gelirli, Yücel Kayıran, Mehmet Sarsmaz, Kenan Yücel, Volkan Hacıoğlu, Mehmet Altun, İnan Ulaş Arslanboğan, Ulaş Yiğiter, Barış Özdemir.

Şiirden Dergisi 7. Sayı / İçindekiler:

- Dergiden
- Şiir, Gerçek ve Gerçekçilik - **Metin CENGİZ**
- Gizli Çiçek Kolonyası - Bir Kitabı Bitirmek - Toplandılar (Şiirler) - **Yavuz ÖZDEM**
- Soruşturma (Gerçek, Gerçeklik ve Şiir) - **İsmail Mert BAŞAT, Ahmet ADA, Onur Bilge KULA**
- Kişisel Gelişim - Yola Koyulmak (Şiirler) - **Haydar ERGÜLEN**
- Modern Şiirde Yüzey Yapı Derin Yapı Mekiği - **Ahmet ADA**
- Uzaklarda Sus İşaretleri Var (Şiir) - **Muzaffer Kale**
- Deli Heceler (Şiir) - **Ali Rıza GELİRLİ**
- Şiir Kitapları Arasında (Ahmet Telli: Bir İncanın Değişen Şiiri / Yaşar Miraç: Yerel İsyanın Şiiri) - **Metin CENGİZ**
- Karamet (Şiir) - **Yücel KAYIRAN**
- "Kopuk" ve Bâki Ayhan T. Şiirleri Üzerine - **Kenan YÜCEL**
- Dokunmak Dünyaya El Sıkışmak Tanrıyla - "Açılan Perde" ya da "Allahım Hangi Yüzün Çirkin? (Şiirler) - **Mehmet SARMAZ**
- Behçet Necatigil'in *İçerde* Adlı Şiirinin Psikanalitik Okuması - **Müesser YENİAY**
- Sonsuzun İpliğiyle - Anasıyla Babası Ayrılan Çocuk (Şiirler) - **Kenan YÜCEL**
- Dante'nin Elindeki İp (Şiir) - **Volkan HACIOĞLU**
- Şiirin Kayıp Defteri - **Onur AKYIL**
- İpek Dili (Şiir)- **Belgin GÜNAY**
- Şiir Eleştirisinin Neresindeyiz - **Mehmet GÖKYAYLA**
- Yağmurlar - Zehirdir (Şiirler) - **Mehmet ALTUN**
- Kopya Adam - **Müesser YENİAY**
- Her Şeyin Başkası (Şiir) - **İnan Ulaş ARSLANBOĞAN**
- Ruh Yamaları - **Ulaş YİĞİTER**
- Şiirin Öğeleri ve İşlevi-III - **George SANTAYANA**
- *Serhoş*'taki Aktör Özneler- **Hasan EFE**
- Yaş - Kıştan Keder - **Barış ÖZDEMİR**
- Münkir ile Nekir Defteri - **Yücel KAYIRAN**
- Şiir Aktüel (Datça'da "Şiir Feneri" Can Yücel'in Yanında / 2011 Nobel Edebiyat Ödülü Şair Tomas Tranströmer'e verildi / Yitirdiklerimiz: Ahmet Uysal, Seyhan Erözçelik, Didem Madak)

Şiirden Dergisi Künye Bilgileri:

ŞİİRDEN İki Aylık Şiir Dergisi
Eylül - Ekim 2011 Yılı: 2 / Sayı: 7 - 8 TL
ISSN: 1309-9086
Yayın Türü:
Yerel süreli yayın

İmtiyaz Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni:
(Şiirden Yayıncılık) Metin Cengiz

Yayın kurulu:
Celâl Soycan, Metin Cengiz, Yavuz Özdem, Kenan Yücel,
Volkan Hacıoğlu, Müesser Yeniay, Kader Sevinç

Hukuk Danışmanı:
Av. Nedim Yeşiloğlu

Kapak Tasarımı:
Cansın Bozoğlu

Kapak Fotoğrafı:
Cansın Bozoğlu

Grafik Uygulama ve İç Tasarım:
Burcu Demirbaş, Tel: 0.507.344 91 62, brcdmrbs@gmail.com

Baskı:
Ege Reklam Basım Sanatları Tic. Ltd. Şti.
Tel: 0.216.472 84 01

E-posta:
siirdendergi@gmail.com

Telefon:
0.537. 251 29 31

Adres:
Samandıra Cad. Harmanlık Sok.
Özlem Ses Sitesi B Blok, No:1
Yakacık-Kartal-İstanbul

Dağıtım : Marjinal Dağıtım - 0.212.527 09 92
Abonelik : www.siirden.net - 0.537. 251 29 31
İnternette Satış : www.siirden.net - www.ideefixe.com

Şiirden Yayınları
www.siirden.net